

Sprang Class Notes

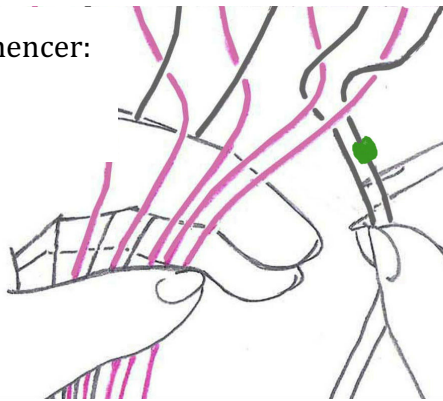
par Carol James

Rang décalé

Au début

la perle est **en bas.**

Pour commencer:
lève 2

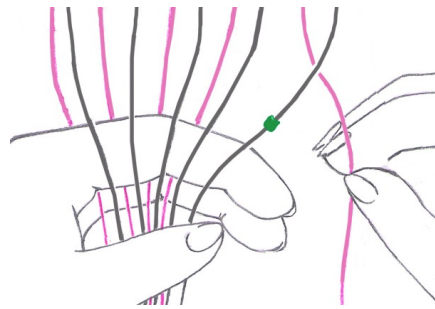


Rang droit

au début

La perle est **en haut.**

Pour commencer:
lève 1



Rang initial: chaque fil pass en haut (ou en arrière) d'un seul autre fil
C'est le rang au début.

Rang décalé: Chaque fil pass en haut (ou en arrière) de 2 autres fils.
On commence avec un maille de 3 fils (lève 2, rabaisse 1)
Les maille torse simple
On finis avec un maille de 3 fils (lève 1, rabaisse 2)

C'est le rang qui fait que les fils se rassemblent comme du tissu

Rang droit: Chaque fil passe en haut (ou en arrière) de 2 autres fils.
Les mailles torse simple sur tout le rang
C'est le rang du suivi, ou les fils retourn e à leur partenaires d'origines.

Considérez ces mouvements comme des mailles.

Chaque maille a deux parties : une parte de « pince » et un partie « ciseau »

Si on ne complète pas une maille, ça invite des erreures.

C'est important de garder les fils en ordre. Tenir les fils bien séparés les uns des autres pour éviter que les fils ne sautent avant leur tour.

Le fil avec perle fait la moitié du nombre de tours que tous les autres fils. C'est normale sil le fil avec perle commence à paraître plus longue que les autres fils.

Le tissu ainsi crée a une tendance a enrouler. C'est une tendance qui diminue avec le temps.
Le tissu finira par se détendre et se coucher à plat. Accélérez la relaxation en bloquant.